Canon SUPER 8
AUTO ZOOM 814

Åtta gångers motorzoom för professionella resultat

Det är den nya CANON AUTO ZOOM 814!

Med den här precisionskameran kan Ni med motorzoomen förändra brännvidden till åtta gånger så lång (eller till en åttondel om Ni så vill). Ni kan göra ned- och upptoningar. Och den högkänsliga strålgångsmätaren med CdS-cell ser till att exponeringen blir korrekt.

Vid dagsljusfilmning på elljusfilm är ett CCA filter nödvändigt. Tryck på en knapp och det inbyggda filtret träder i funktion. Filmkänsligheten ställs in automatiskt när Ni lägger i filmkassetten.

Med AUTO ZOOM 814 kan Ni själv producera animerad film genom enbildstagningar. Ni kan även filma med större eller mindre bildhastighet än normalt för att påverka rörelseåtergivningen; kameran har hastigheterna 12, 18 och 24 b/sek. För filmning då Ni inte kan eller vill stå intill kameran finns ett fjärrkontrollreglage med 8 m kabel.

CANON AUTO ZOOM 814 använder den revolutionerande Super 8 filmen. Den är inte bara lättare att ladda — bara lägg i kassetten — man slipper dessutom att vända den efter halva rullen eftersom kassetten innehåller 15 m film i en längd. Sist men inte minst är bildytan 50 % större, vilket betyder skarpare och mera detaljrika bilder på duken.

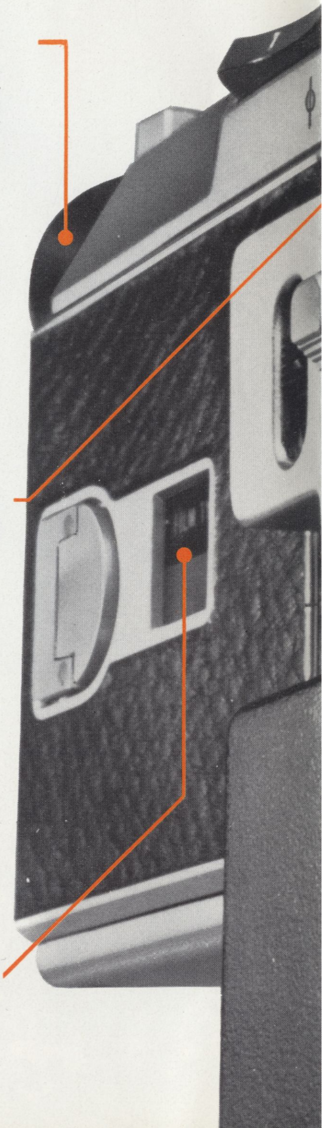
CANON AUTO ZOOM 814 är en inspirerande kamera i varje detalj. Därför är det så lätt att få professionella resultat från varje motiv.

Bredvid kan ni studera kamerans mest framträdande egenskaper

Jämför gärna!

Två mikromotorer för filmmatning och zoom

Eldrift för filmmatning och zoom. Drivkälla fyra penlight batterier. Zoomningen sker mjukt med fingertoppskontroll. Manuell zoom möjlig för speciella effekter.



Enögd spegelreflexsökare med strålgångsautomatik

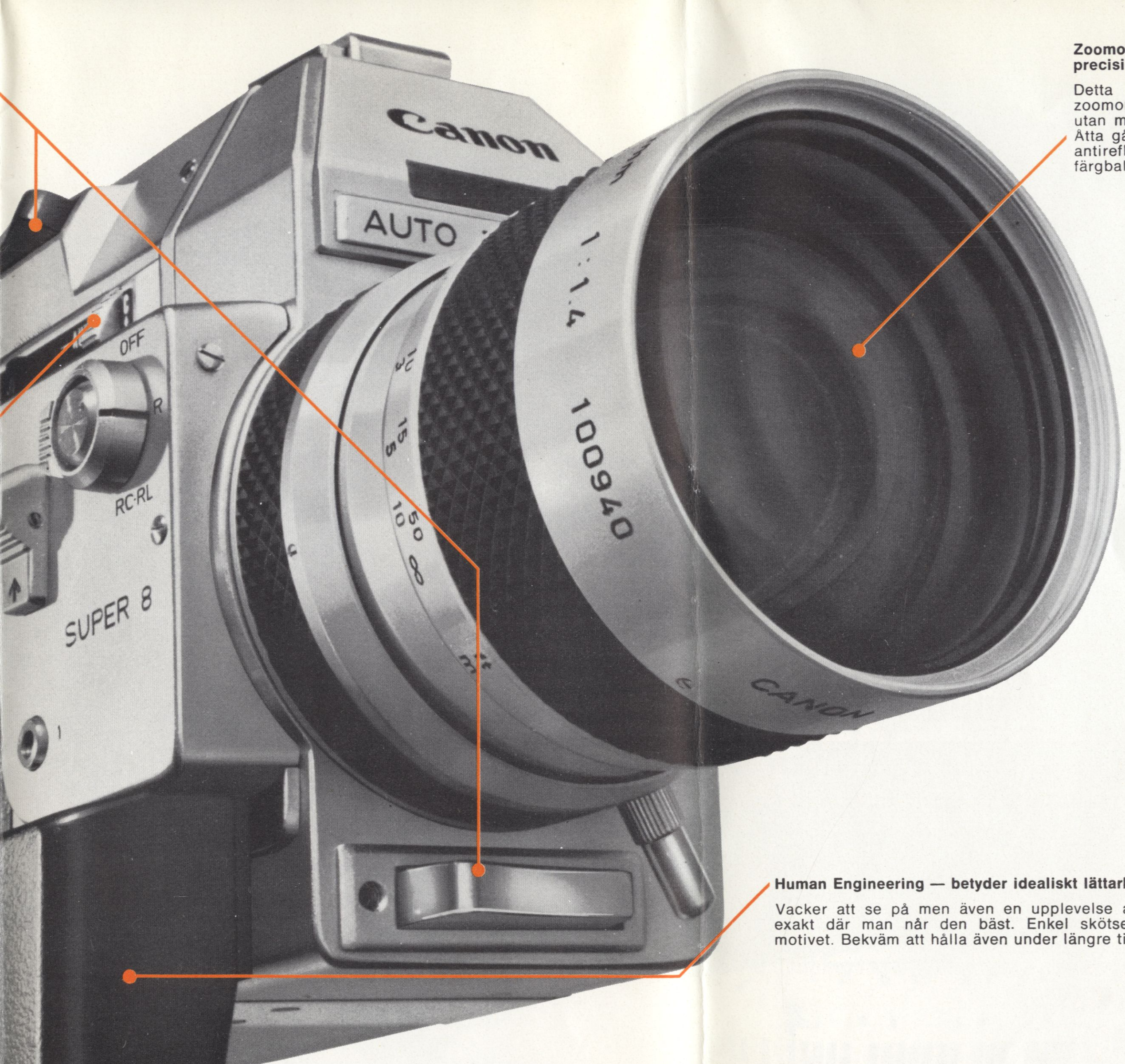
Exakt exponering automatiskt med CdS-strålgångsmätare. Den del av motivet som filmas bestämmer exponeringen. Prismacirkel för enklaste och mest noggranna avståndsinställning. Sökarbilden och bilden på filmen är alltid densamma. Bländarskala och varningsmärken för felexponering och filmslut i sökaren.

Avancerad filmteknik med manuellt eller automatiskt inställd bländare

Ned- och upptoningar med bländarinställningsringen även i starkt solljus. Maximal öppning kan bestämmas vid automatfilmning. Avsiktliga under- och överexponeringar möjliga.

Super 8 — ett särklassigt filmsystem

Lägg i kassetten och filmkänsligheten ställs in automatiskt. 50% större bildyta för bättre återgivning och finare korn. Filma 15 m i en följd om Ni vill.



Zoomobjektiv — ett mästerverk av precision

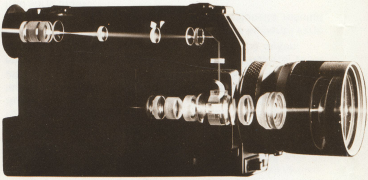
Detta ljusstarka 1,4 objektiv med zoomområde 7,5 till 60 mm står utan motstycke i denna kameratyp. Åtta gångers zoomomfång. Spectra antireflexbehandling för perfekt färgbalans.

Human Engineering — betyder idealiskt lättarbetad

Vacker att se på men även en upplevelse att ta i. Varje kontroll sitter exakt där man når den bäst. Enkel skötsel medger koncentration på motivet. Bekväm att hålla även under längre tid.

Och en mängd extra finesser

Filmmatningskontroll. Inbyggd batterikontroll. Inställbart okular. Uttag för fjärrkontroll. Okularslutare utestänger bakljus. Filmslutsindikator. Visare för exponerad filmlängd.



Canon SUPER 8
AUTO ZOOM 814

Zoomning gör Era filmer intressantare och roligare!

Canon introducerade zoomobjektivet för amatörkameror.

CANON AUTO ZOOM 814 är den senaste kameran från Canon och dess zoomobjektiv är ljusstarkare och tecknar skarpare än någon annan Super 8 kameras. Objektivet har 18 linser i 13 grupper och har ett zoomomfång på åtta gånger. Motivets ytstorlek på filmen kan förstoras 64 gånger! Detta enorma zoomomfång erhålles utan tillsats.

Detta mästerverk bland objektiv är antireflexbehandlat med Canons Spectra Coating metod, som frambringar det yttersta av linserna i fråga om färgbalans och färgåtergivning.

Brännvidden kan ändras mellan 7,5 och 60 mm på två sätt. Antingen med motorzoomen som på enklaste sätt ger en

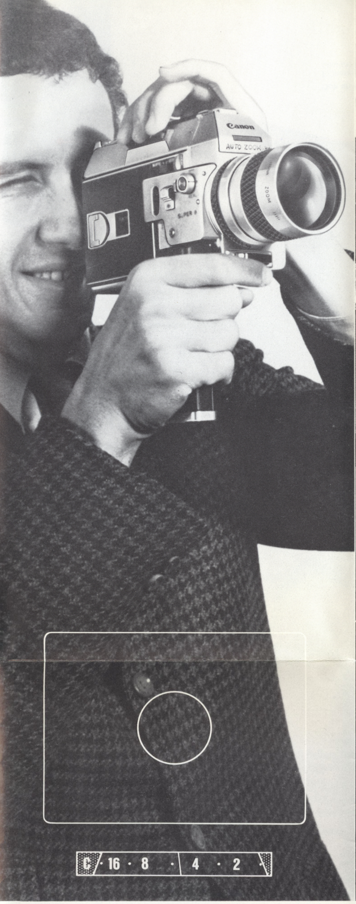
jämnt avvägd zoomning, fram eller tillbaka; eller med manuell zoomning för speciella effekter. Även spaken för manuell zoomning är lättillgänglig för att ge stadiga zoomningar.

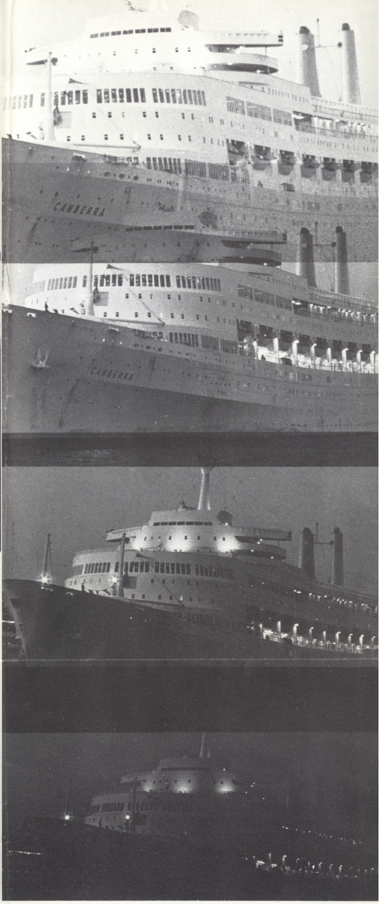
Zoommöjligheterna från bio och TV är Era med den här kameran. Avlägsna detaljer fyller på ett ögonblick hela bildrutan. Ni skiftar från delbild till översiktsbild genom att trycka på en knapp. CANON AUTO ZOOM 814 ger en ny dimension åt Era filmer.

Om allting annat är lika — Human Engineering gör skillnaden

Human Engineering — konstruktion för människan — betyder allt för hur Ni skall lyckas med Era filmer. Aldrig så avancerade tekniska konstruktioner blir värdelösa om Ni inte kommer åt kontrollerna, om kameran är skuld till att Ni tvekar just som det intressanta sker.

CANON AUTO ZOOM 814 är konstruerad för att med största lätthet kunna skötas av en människa med de förutsättningar en människa har för att kunna sköta en filmkamera. Varje kontroll sitter där Ni når den lättast, vikt och fjädertryck är jämnt avpassade etc. Det märks på Era filmer!





Låt oss se på kamerans insida

Inuti detta precisionsbyggda mästerverk finner Ni resultatet av år av forskning.

Den enögda spegelreflexsökaren har en prismacirkel för snabb och tveklös avståndsinställning, även i svagt ljus. Vid ett visst läge på avståndsringen smälter bilderna i prismacirkeln ihop och flimret försvinner. Då kan Ni vara säker på att avståndsinställningen är den bästa möjliga. Sökaren och filmen tar hela tiden mot exakt samma bild från objektivet. Längst ned i sökaren kan Ni kontrollera att automatiken fungerar.

När Ni riktar kameran mot motivet läser CdS-cellen av dess ljusstyrka genom objektivet och exponeringsautomatiken ställer in rätt bländare för filmen och bildhastigheten. Den stora noggrannheten möjliggörs bl a därigenom att CdS-cellen får sitt ljus över en totalreflekterande spegel, en unik finess.

Professionella effekter som sätter kronan på verket

Med CANON AUTO ZOOM 814 kan Ni göra ned- och upptoningar. Det är en ovärderlig tillgång när man vill ha en mjuk övergång mellan två scener, t ex för att markera förändringar i tid eller rum. En vanlig klippning ger i sådana fall en för tvär förändring.

Toningarna möjliggörs genom en bländarmanövreringsring, med vars hjälp man kan stänga bländaren helt i den takt man själv bestämmer. När man för den tillbaka, dvs vid upptoningen, öppnar bländaren succesivt tills den når värdet för rätt exponering, då automatiken tar över igen.

Samma ring kan användas för att begränsa automatikens maximala öppning. Om ett mörkt föremål fyller bilden under en panorering, reagerar annars bländaren för detta. Vid visningen får man då den störande effekten att motivet ser ut att ljusna under panoreringen. Detta kan nu motverkas genom att man före panoreringen bestämmer största inställbara bländare.

Även manuell inställning av bländaren är möjlig. Detta kan användas för avsiktliga över- och underexponeringar och vid filmning i kraftigt motljus.

3827 M
36

Tekniska data

Typ: 8 mm filmkamera för Super 8 kassetter. Bildformat 5,4 × 4 mm.

Objektiv: F 1,4, brännvidd 7,5–60 mm. 18 linser i 13 grupper. Filtergänga 58 mm, påstick 60 mm. Antireflexbehandling i bärnsten, gult, purpur eller i flera skikt.

Sökare: Enögd spegelreflex med prismacirkel för avståndsinställning. Bländarskala med markeringar för felexponering samt varning för filmslut. Inställbart okular med okularslutare för att utestänga bakljus.

Exponeringsautomatik: Automatisk bländarinställning kopplad till filmkänslighet och bildhastighet.

Exponeringsmätare: Strålgångsmätning med CdS-cell som drivs av två 1,3 volt kvicksilverbatterier nr 625.

Mätområde: hela skalan mellan ASA 250 F 1,4 och 12 b/sek till ASA 16 F 22 och 24 b/sek.

Inställbara filmkänsligheter: Med elljusfilm ASA 25 – 250, med dagsljusfilm ASA 16–160. Filmkänsligheten ställs in automatiskt när kassetten läggs i.

CCA filter: Inbyggt, för anpassning av elljusfilm till dagsljus. Kopplas ur automatiskt vid isättning av dagsljusfilm eller manuellt.

Bildhastigheter: 12, 18 och 24 b/sek samt enbild.

Manuell bländarinställning: Manuell inställning är möjlig med urkoppling av automatiken. Ned- och upptoningsmöjlighet.

Motorer: Två mikromotorer för filmmatning och motorzoom. Tid 6–9 sek mellan kortaste och längsta brännvidd. En 15 m rulle kan exponeras i en följd.

Batterier: Fyra 1,5 volt penlight batterier (storlek AA) i handtaget. Räcker för 10 rullar vid normal temperatur. Inbyggd batterikontroll.

Manuell zoom: Utföres med särskild ring. Hel vridning 100°.

Filmlängdsmätare: Mäter exponerad film i femfotintervall. Automatisk nollställning.

Filmtransportkontroll: För kontroll av filmmatningen.

Handtag: Infälibart, med batteriutrymme.

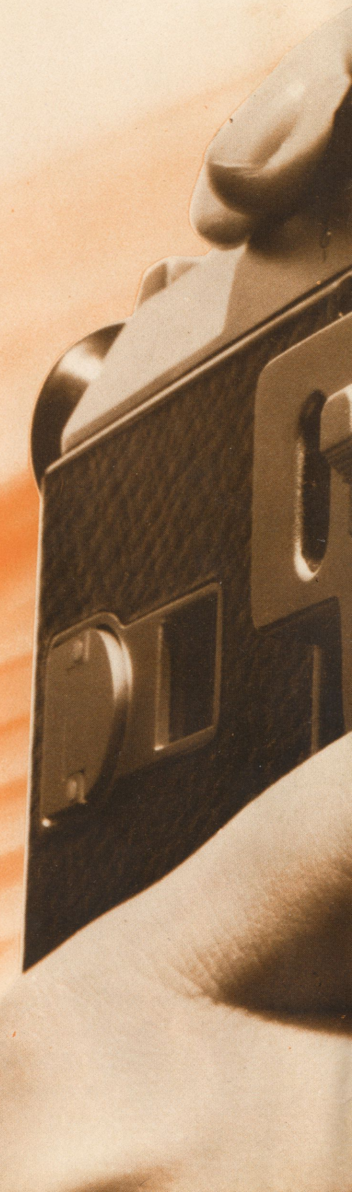
Utlösarfästen: För fjärrkontroll, enbild och vanlig trådutlösare.

Utlösning: Trevägsomställare (lås, gång, fjärrkontroll och kontinuerlig gång) samt avtryckare.

Vikt: 1720 gram.

Mått: 237 × 107 × 63 mm.

Förbehåll för ändringar av tekniskt utförande.



CANON AMSTERDAM N.V.
Gebouw 70, Schiphol-Oost, Holland
(Helägt dotterföretag till Canon Camera Co Inc, Tokyo)

Generalagent:
Huvudkontor: **mobackers HAB**
Huddingevägen 113, 121 43 Johanneshov
Tel. 08 / 49 28 10

Filialkontor och service:
Kommendörsgatan 6, 414 59 Göteborg V
Tel. 031 / 24 06 00

Djäknegatan 21, 211 35 Malmö C
Tel. 040 / 11 88 11

KLIO FOTO KINO
SLÖJDG. 5
HÖTORGSCITY
20 44 67 STHLM

Pub. No. GE562 Swedish 0369W10.5 Printed in Switzerland

PUBLICITE VISUELLE FRANCIS CATTIN GENEVE